

CAPITÁN AMÉRICA™

EL MISTERIO
DE LA CRIPTA



Nº 7
100
PTAS

Vuelto a la vida a mediados de los años sesenta, tras haber combatido como supersoldado contra la amenaza nazi y haber quedado en un estado de animación suspendida. Steve Rogers es un hombre que busca su destino en un nuevo mundo, en el que se convierte en el terror de los criminales.

Stan Lee
PRESENTA:

CAPITÁN AMÉRICA™

¡LA ESCENA ES EN EL PALOMAR, MISTERIOSA CIUDADELA EN LA CIMA DEL MUNDO! LOS ACTORES SON: EL CAPITÁN AMÉRICA Y EL LLAMADO HACEVUIDAS. LA SITUACIÓN: QUIZÁ LA DERROTA FINAL.

¡ME DEMOSTRADO SER EL MEJOR EN EL ARTE DEL COMBATE, MON CAPITÁN!

¡NO TE QUEDA MÁS QUE... MORIR!



¡HUELLAS MENTALES EN LA NIEVE VIRGEN!

PETER GILLIS
GUION

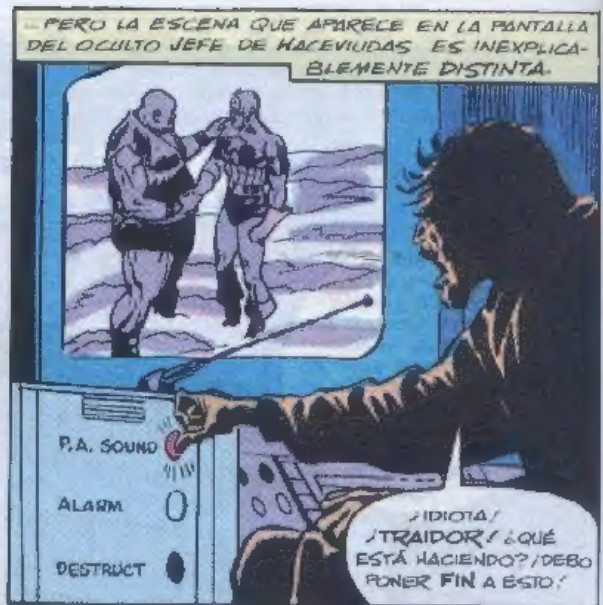
FRED KIDA
DIBUJO

DON PERLIN
ENTINTADO

NEL YOMTOV
COLOR

C. FILIPETTO EL MARCE
TRADUCCIÓN ROTULACIÓN

CAPITÁN AMÉRICA n.º 7. Publicación mensual de Editorial Planeta - De Agostini, S.A. P.º de la Habana, 136. 28036-Madrid. ISBN 84-7551-191-0. Es una realización de Comics Forum. Copyright © 1979 Marvel Comics Group, una división de Cadence Industries Corporation, New York. Copyright © 1985 Editorial Planeta - De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comic-books USA *Captain America* n.º 239 y n.º 240 y sus personajes y características son propiedad del Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime Gráficas Futura, Sdad. Coop. Ltda. Villafranca del Bierzo, 21-23. Pol. Ind. Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid). Depósito Legal M-6390-1985. Distribuye: RBA Promotora de Ediciones, S.A. Trav. de Gracia, 56 (Tfno. 200 80 45). 08006-Barcelona. Printed in Spain/Impreso en España.



¡RECUERDA ESTO, HACEVIUDAS...
UN SOLDADO, INCLUSO UN SUPER-
SOLDADO, ES FUERTE EN FUNCIÓN
DE SUS IDEALES!



¡Y PARA LIBERAR A UN
HERMOSO ESPÍRITU COMO NE-
VADA, ENCONTRARÉ LA FUERZA PA-
RA DERROTAR A CIENT COMO TÚ!

TENGO QUE EN-
TRAR EN ESE LU-
GAR ESTAS BOM-
BAS QUE ME DIO
NICK FURIA DEBE-
RÍAN FUNCIONAR...



... MUY
BIEN!



SÓLO ME QUE-
DA ENTRAR
POR EL AGUE-
RO, PARA ACA-
BAR...



... EN SUS MANOS?"

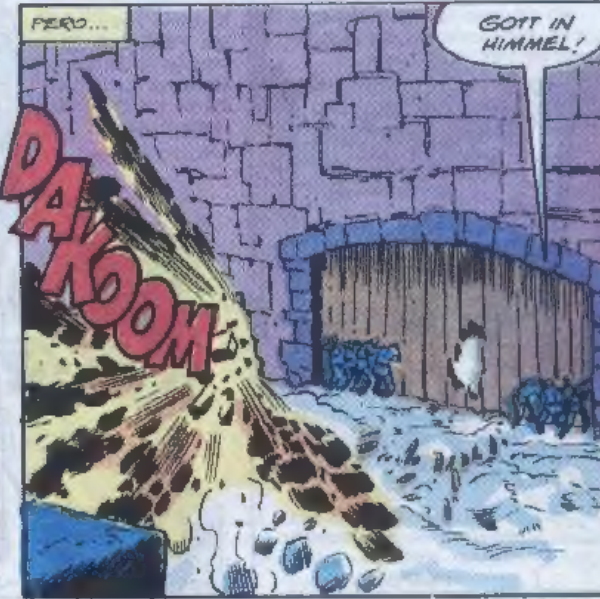


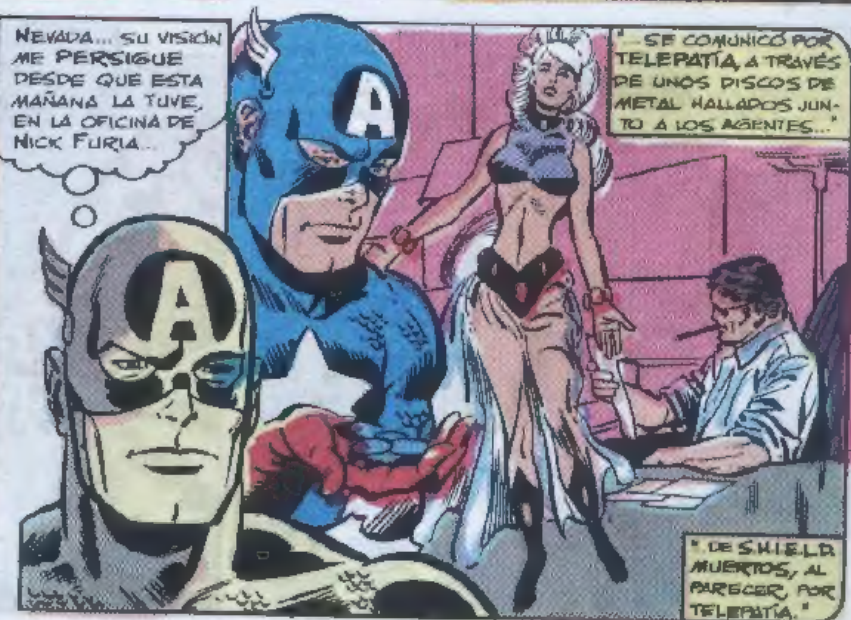
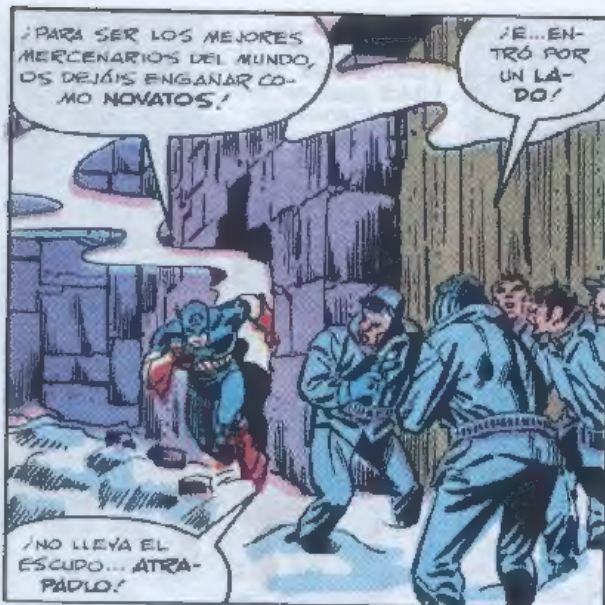
¿CUANDO EN-
TRE FREÍ-
LO!

¿QUÉ ES-
PERA? YA
DEBERÍA
HABER EN-
TRADO.

PERO...

GOTT IN
HIMMEL!





"ME SUPLIÓ QUE LA SÁCARA DE AQUÍ... DEL PALOMAR... ANTES QUE SUS CAPTIVOS USARAN SU PODER PARA VOLVER A MATAR."

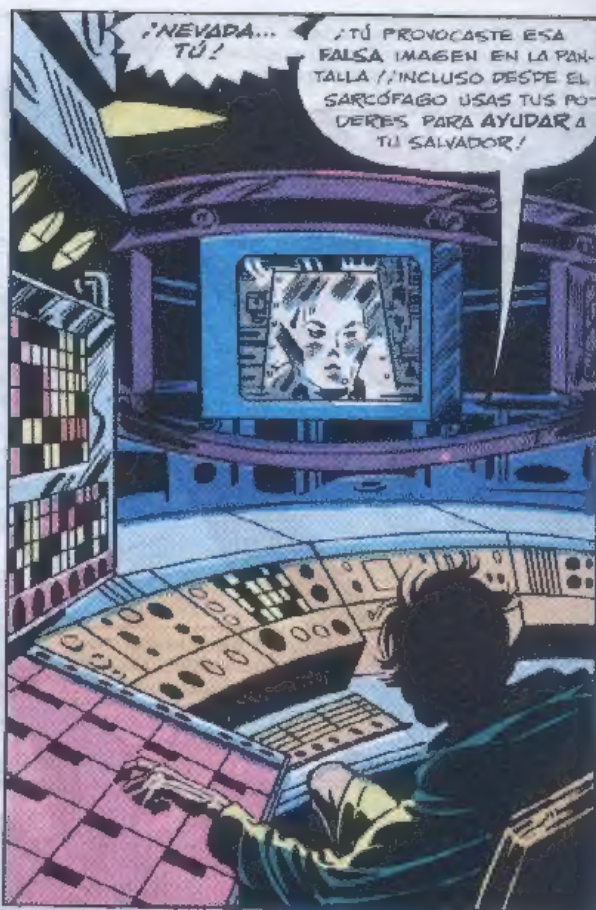
"NO PUDE NEGARME, AUNQUE EL PALOMAR RESULTÓ SER EL SANTUARIO MÁS VIGILADO DE LA TIERRA... UNA CASA GIGANTE RODEADA DE CAMPOS MINADOS..."

"...PATRULLADA POR NOMBRES MONTADOS EN HALCONES..."

"...Y PISTOLEROS LASER SOBRE PREHISTÓRICAS DIATRIMAS. LOGRÉ LIBERARME DE ELLOS, PERO NO SALÍ ILESO."

"MI ESCUDO ESTÁ EN EL CAMPO MINADO... UN TIRADOR ME ARRANCÓ EL ALA DE LA MÁSCARA... FUE UNA SUERTE QUE NO ME ARRANCARA LA CABEZA..."

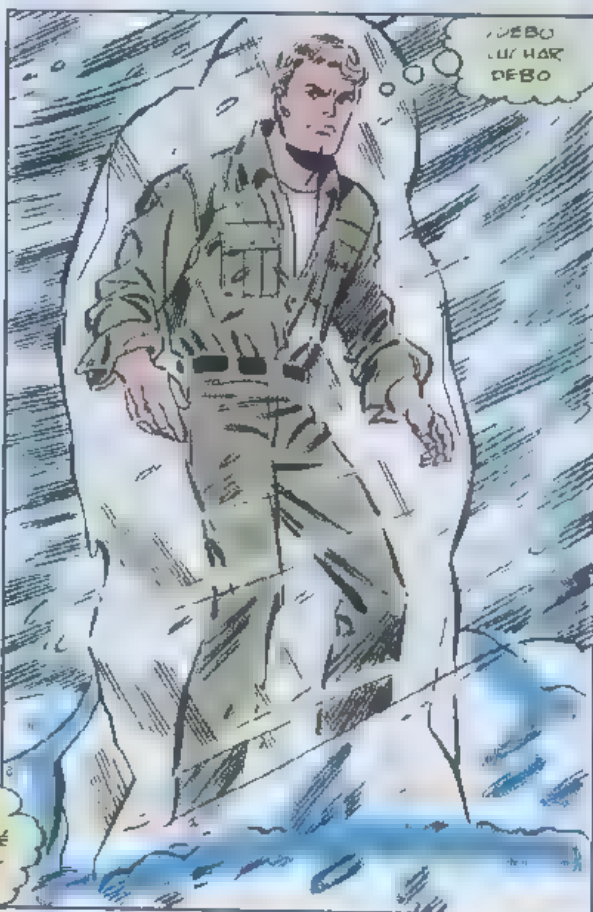
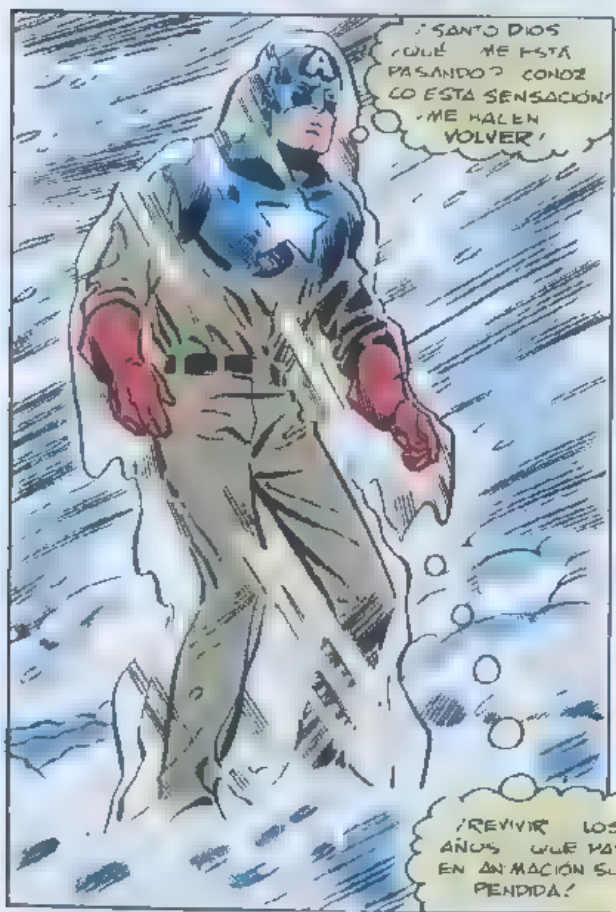
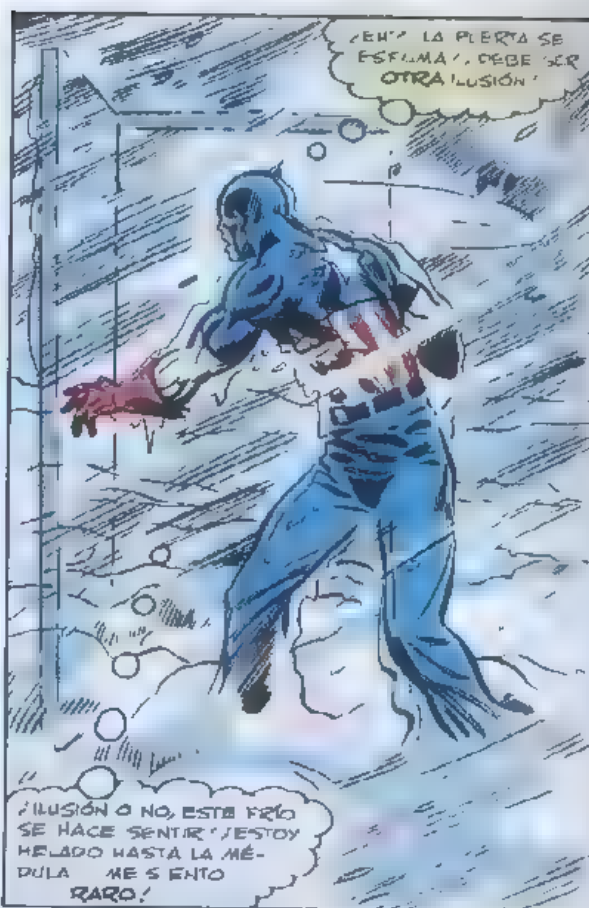
"PERO DEBO SEGUIR ADELANTE. DEBO ENCONTRAR A NEVADA... ES IMPORTANTE. ¡SÉ QUE LO ES!"

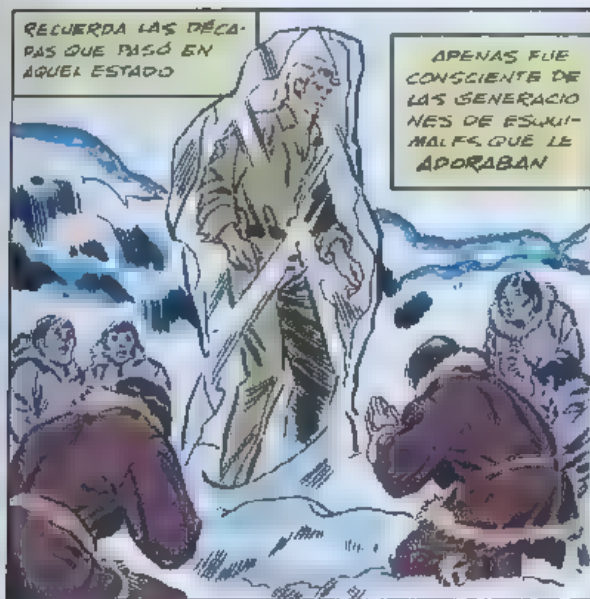






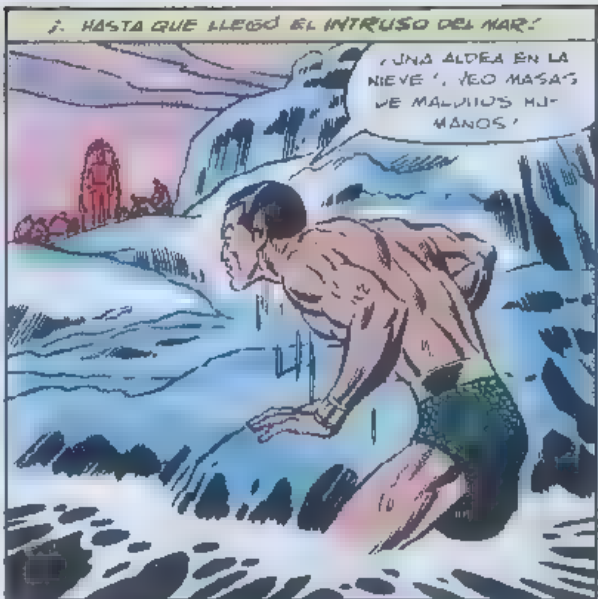






RECUERDA LAS DÉCADAS QUE PASÓ EN AQUEL ESTADO

APENAS FUE CONSCIENTE DE LAS GENERACIONES DE ESQUIMALES QUE LE ADORABAN



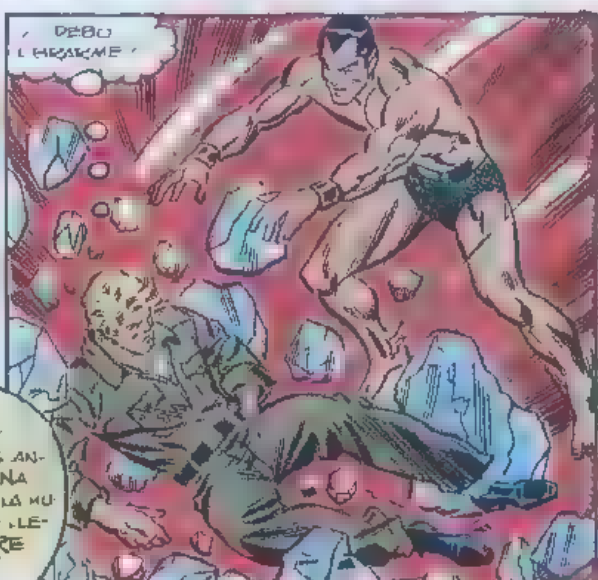
¿HASTA QUE LLEGÓ EL INTRUSO DEL MAR?

¡UNA ALDEA EN LA NIEVE! ¡VEO MASAS DE MANOS MUJERES!



¡ES EL TEMIDO NAMOR, EL LEGENDARIO!

¡HUID, DÉBILES MORTALES! ¡HUID ATERRADOS ANTE LAS IRAS DE NAMOR! ¡ASÍ HURÁ LA MUJERIDAD CUANDO LE VE EL HOMBRE SUBMARINO!



DEBO LUCHARME



¡LO LOGRÉ! ME COSTÓ UN GRAN ESFUERZO, PERO LOGRÉ QUE LA ILUSIÓN ACABARA RÁPIDAMENTE!

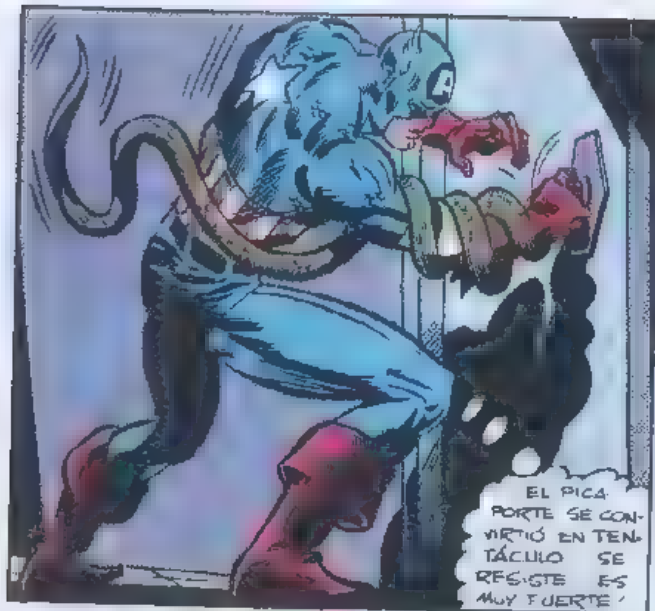
¡OTRA MALDITA PUERLA!



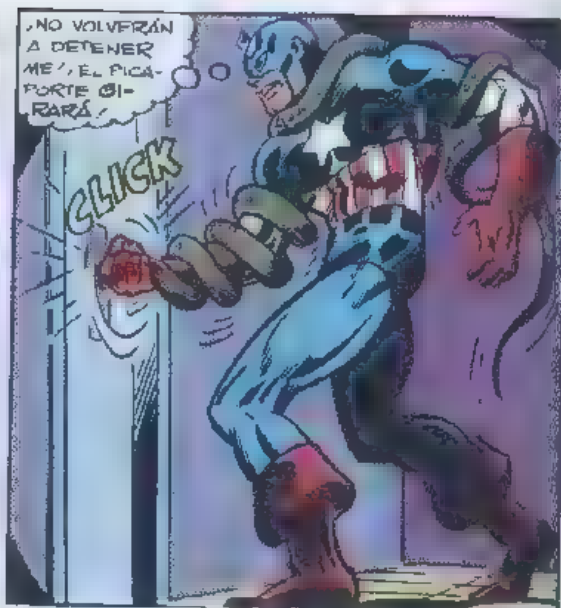
¿CÓMO ES LA MISMA? ¡QUÉ IMPORTA! ESTA VEZ VOY A



¿QUÉ DIABLOS?



EL PICA-
PORTE SE CON-
VIRTIÓ EN TEN-
TÁCULO SE
RESISTE ES
MUY FUERTE



NO VOLVERÁN
A DETENER
ME, EL PICA-
PORTE CI-
RARÁ

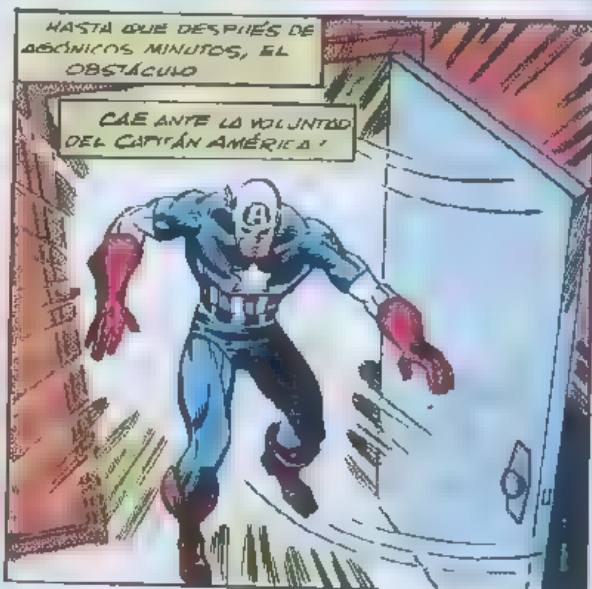
CLICK



¡UNH! LA PUE-
TA NO SE ABRE!
DEBO HACER EL
ÚLTIMO ESFUER-
ZO

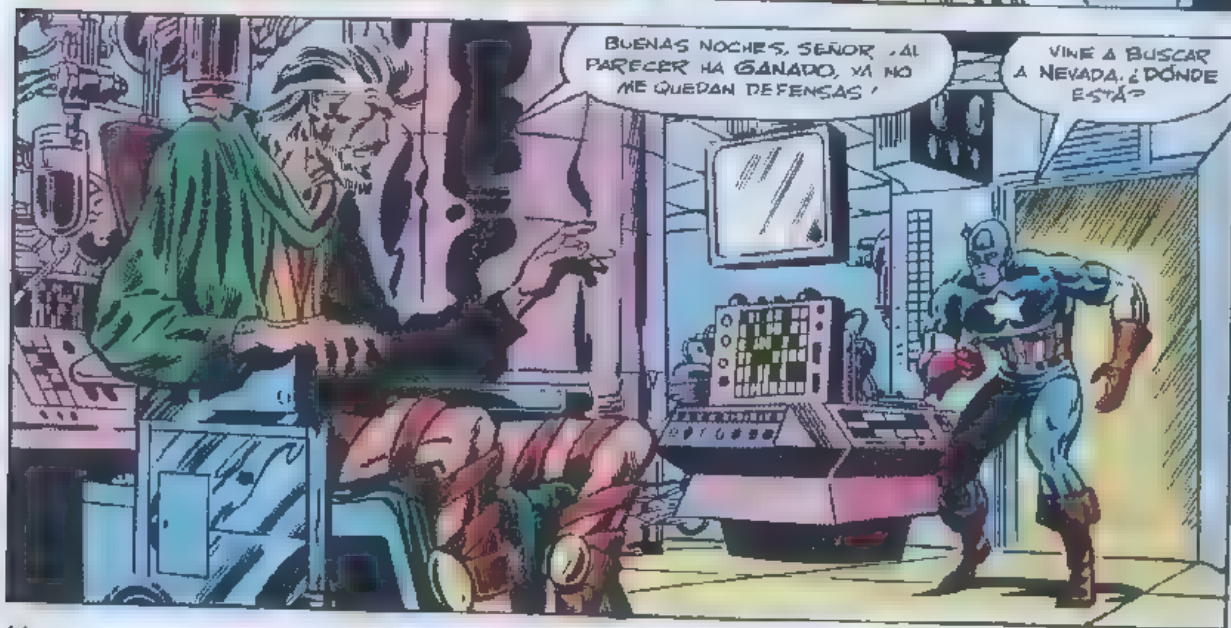
ME DE LUCHAR
CONTRA LA ILLU-
SIÓN, LA PUE-
TA SE ABRIRÁ.
TIENE QUE
ABRIRSE

CON TODAS SUS FUERZAS, EL VENGADOR ROJO,
BLANCO Y AZUL LUCHA PONIENDO EN ELLO CUER-
PO Y ALMA



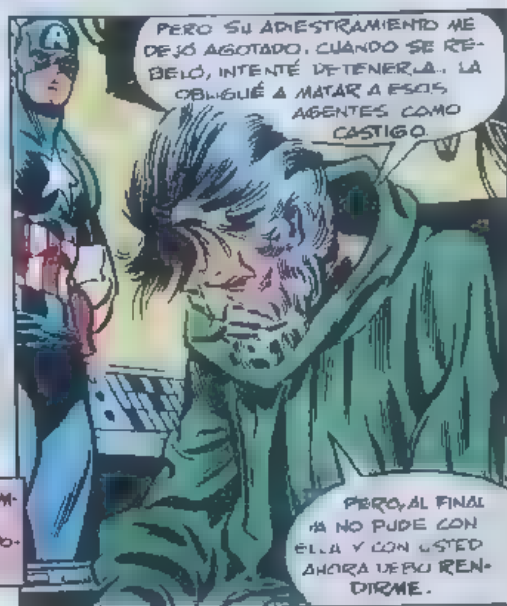
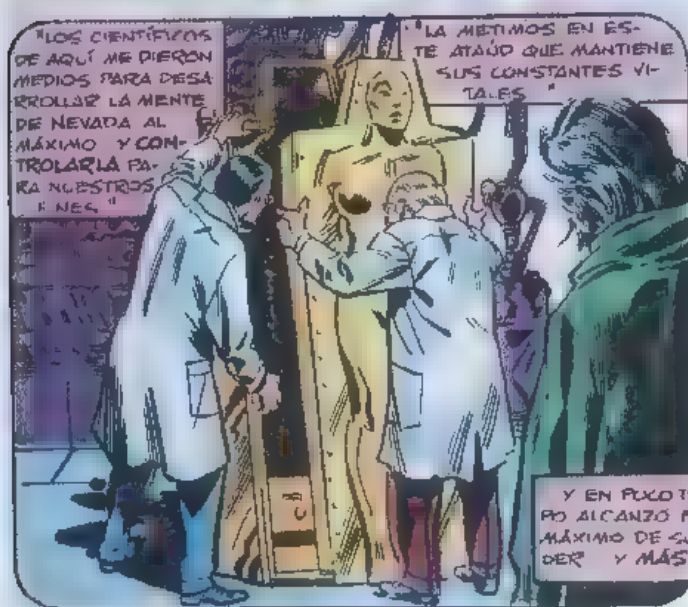
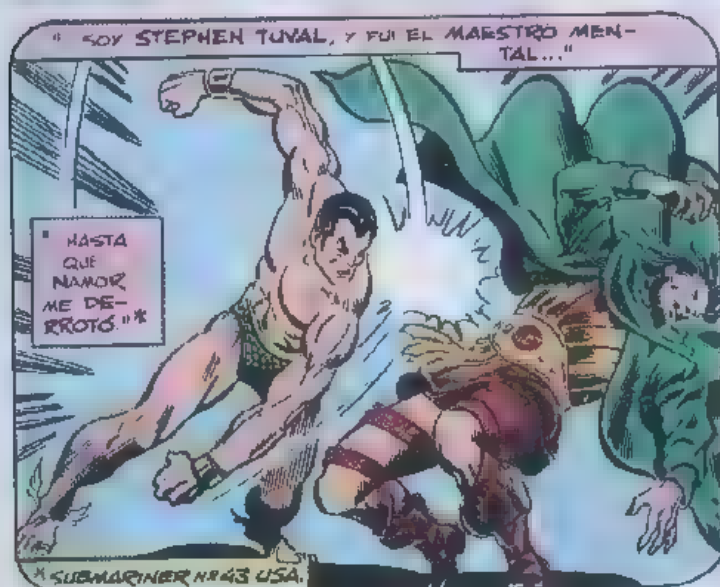
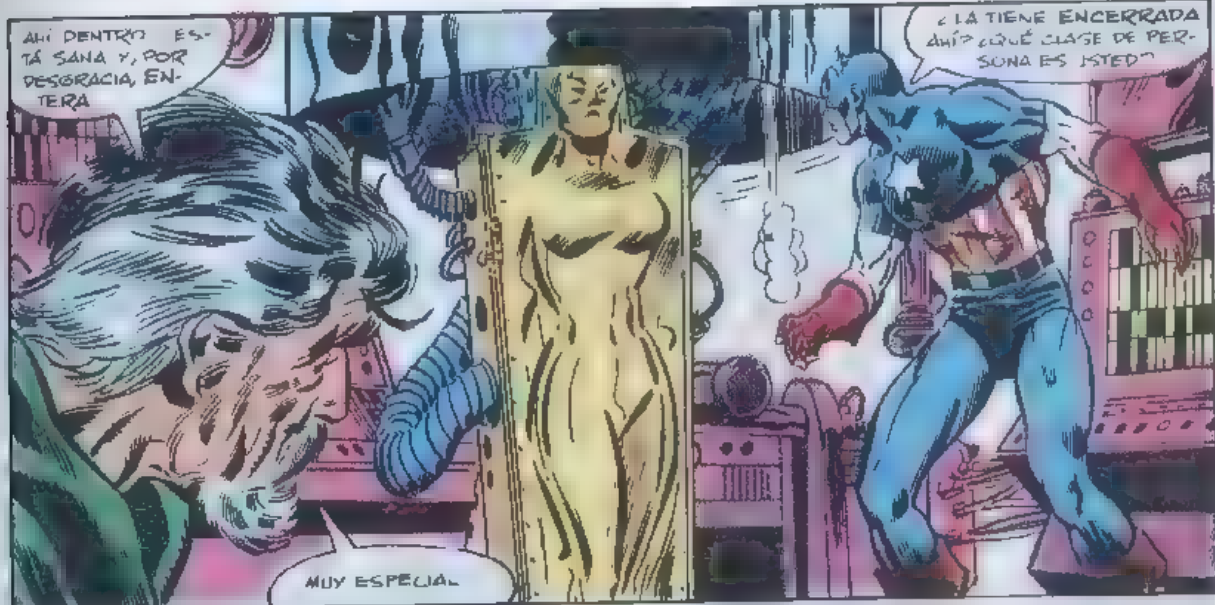
HASTA QUE DESPUÉS DE
ALGUNOS MINUTOS, EL
OBSTÁCULO

CAE ANTE LA VOLUNTAD
DEL CAPITÁN AMÉRICA



BUENAS NOCHES, SEÑOR. AL
PARECER HA GANADO, YA NO
ME QUEDAN DEFENSAS

VINE A BUSCAR
A NEVADA. ¿DÓNDE
ESTÁ?





¡ATENCIÓN TODAS LAS UNIDADES! SE PRODUJO UN COLAPSO! ¡INICIEN EL PLAN H!

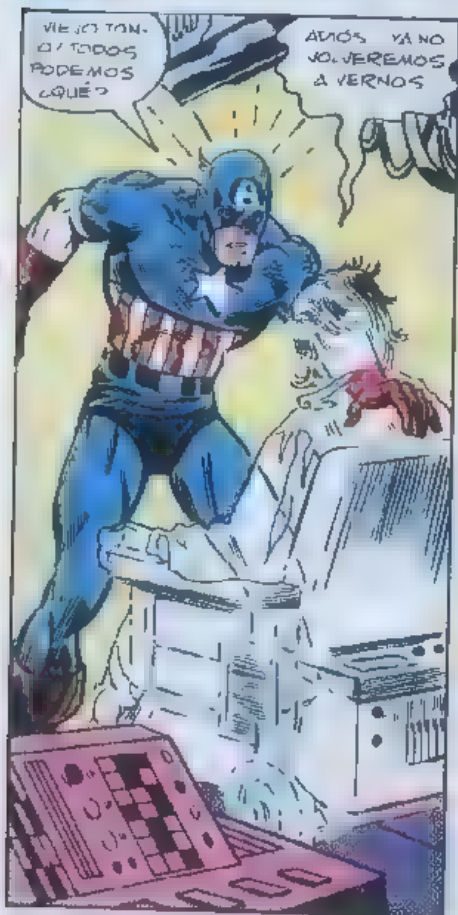
¿QUÉ PLAN H?

¡ESTE ERA UN LUGAR SEGURO HASTA QUE USTED ARRUINÓ SU EFICACIA! EL PLAN H ES PARA EVACUAR A LA GENTE Y DESTRUIR EL PALOMAR!



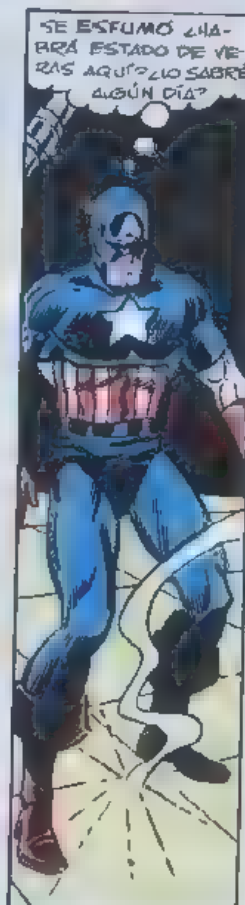
¡ENTONCES, TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ AHORA MISMO!

NO, ES DEMASIADO TARDE PARA MI SOY MUY VIEJO HE VISTO DEMASIADOS FALLOS HAN ORDENADO MI CASTIGO LLÉVESE A NEVADA LOS DOS MERELEN VIVIR

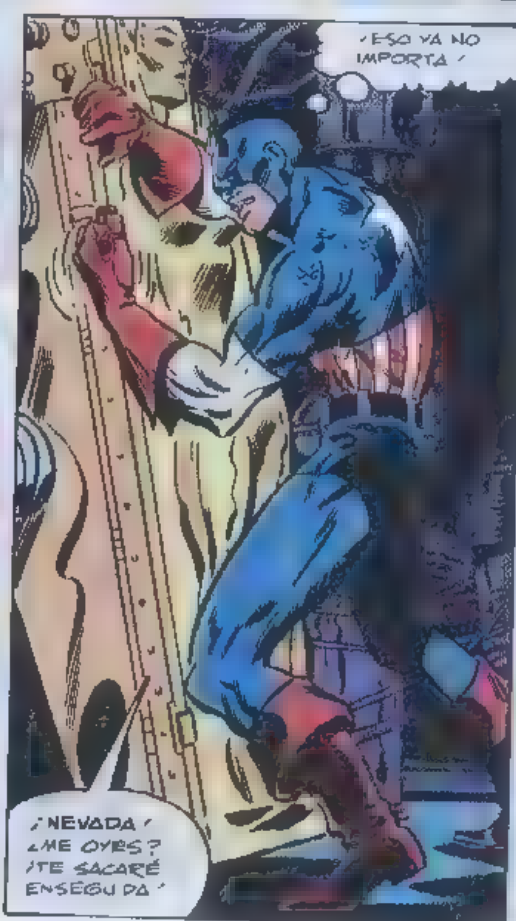


¡VEJON! ¡SI TODOS PODEMOS QUÉ?

¡AHÍ! ¡YA NO VOVEMOS A VERNOS!

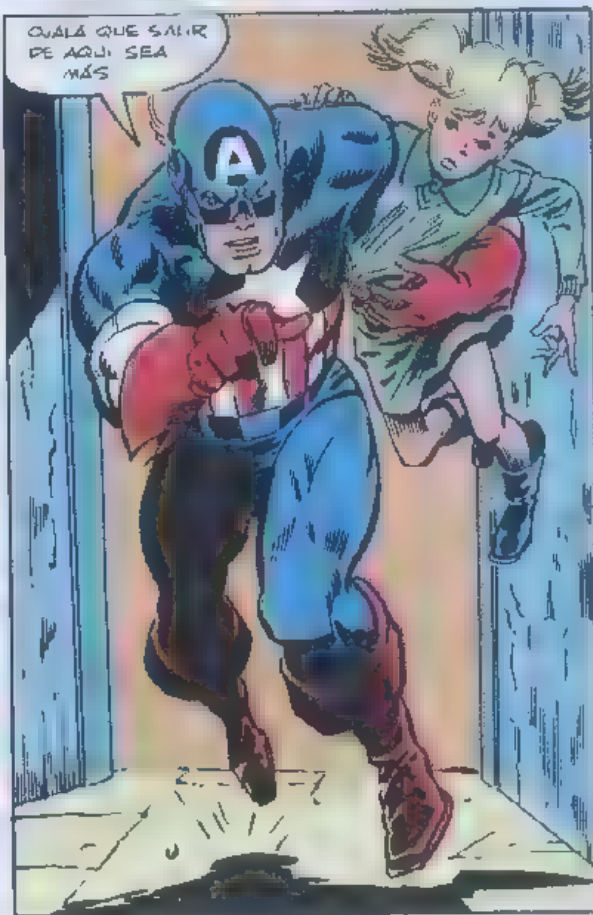
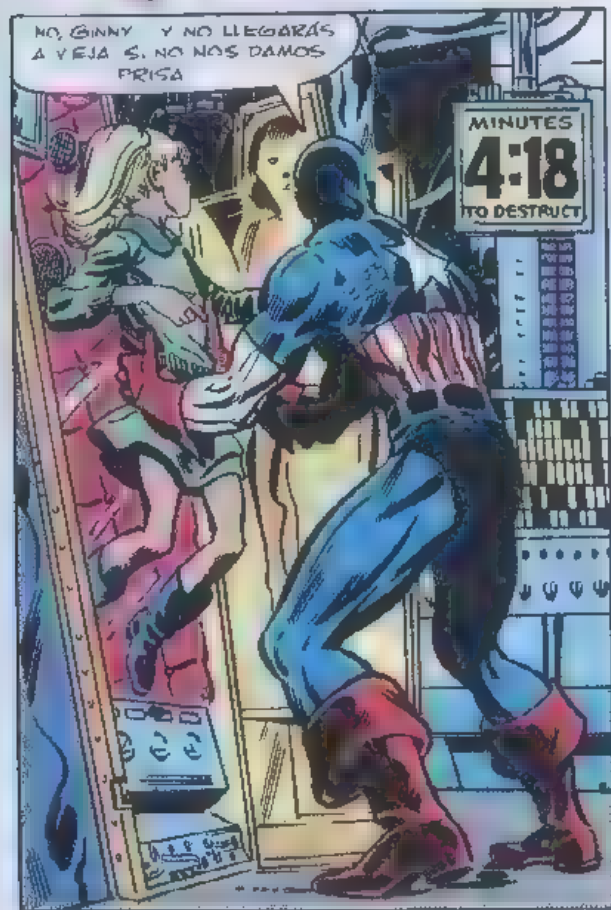
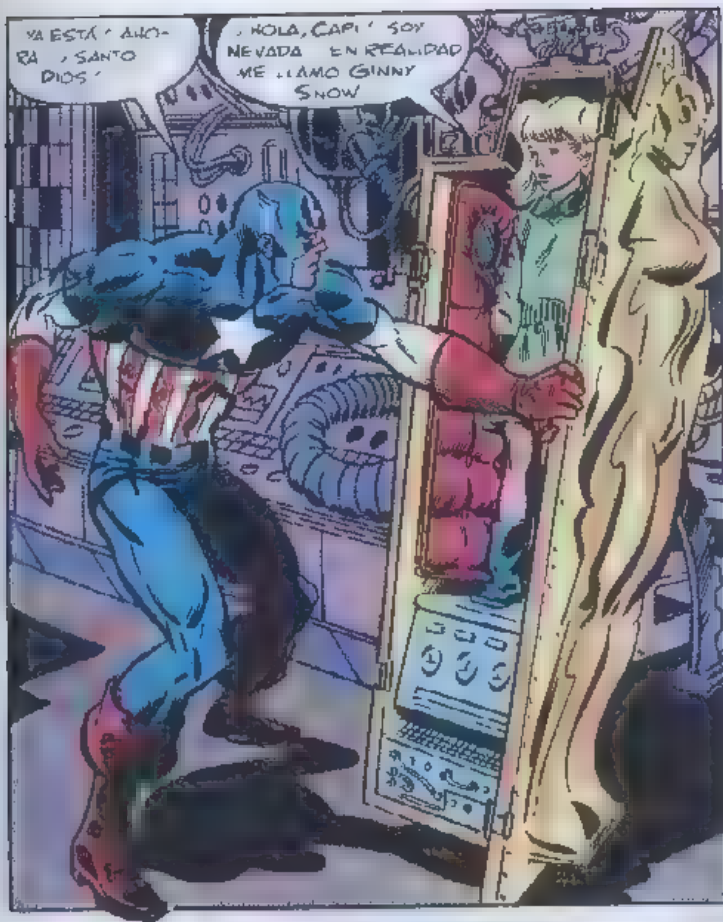


SE ESFUMÓ LA HARA ESTADO DE VERAS AQUÍ? ¿O SABRÉ ALGÚN DÍA?



¡ESO YA NO IMPORTA!

¡NEVADA! ¿ME OYES? ¡TE SACARÉ ENSEGUIDA!







GUERRA BANDAS!



ALAN
KUPPERBERG
GUION Y DIBUJO

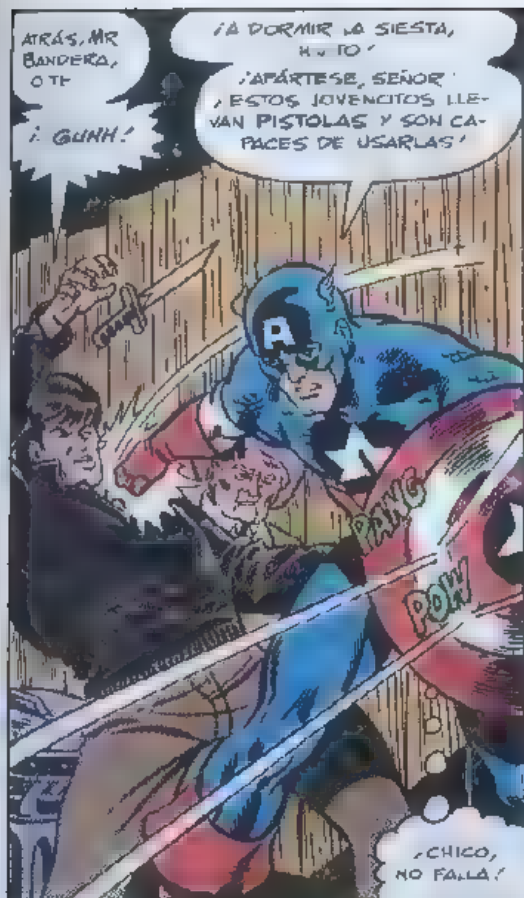
PAUL
KUPPERBERG
ARGUMENTO

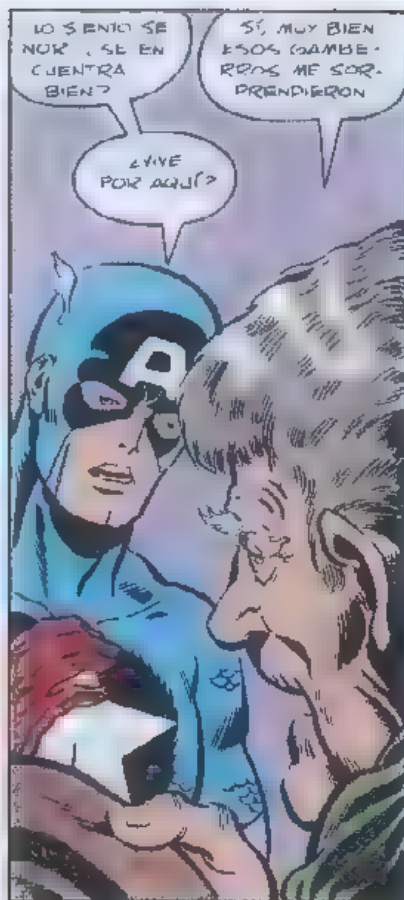
DON
PERLIN
ENTINTADO

GEORGE
ROUSSOS
COLOR

CELIA
FILIPETTO
TRADUCCIÓN

EL
MARCE
ROTULACIÓN





LO SIENTO SE
NOR... SE EN
CUENTRA
BIEN?

SÍ, MUY BIEN
ESOS GAMBEL-
ROS ME SOR-
PRENDIERON

¿VIVE
POR AQUÍ?

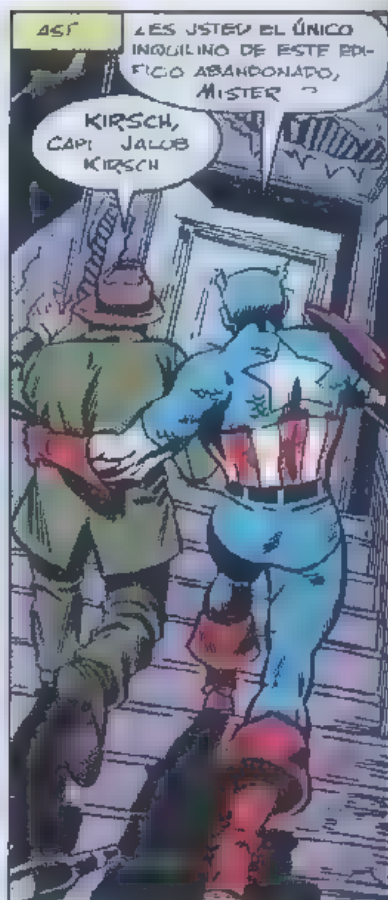


SÍ, EN ESE EDI-
FICIO ÉSE ES EL
PROBLEMA

ME LO MAGI-
NABA

¡MIRE!
SE

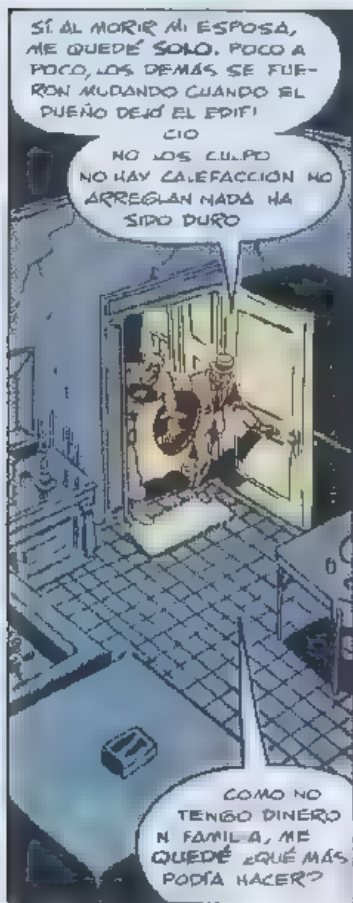
DÉJELOS
YA LOS CO-
GERÉ LUE-
GO



ASÍ

LES JISTE EL ÚNICO
INQUILINO DE ESTE EDI-
FICIO ABANDONADO,
MISTER ?

KIRSCH,
CAP! JALOB
KIRSCH



SÍ, AL MORIR MI ESPOSA,
ME QUEDÉ SOLO. POCO A
POCO, LOS DEMÁS SE FUER-
ON MUDANDO CUANDO EL
DUEÑO DEJÓ EL EDIFI-
CIO

NO LOS CULPO
NO HAY CALEFACCION NO
ARREGLAN NADA HA
SIDO DURO

COMO NO
TENGO DINERO
N FAMILIA, ME
QUEDÉ ¿QUÉ MÁS
PODÍA HACER?



DESPUÉS, LLEGARON ESOS
ESOS MALEANTES QUERÍAN QUE
ME FUERA PARA USAR ESTE SI-
TIO COMO ESCONDITE.

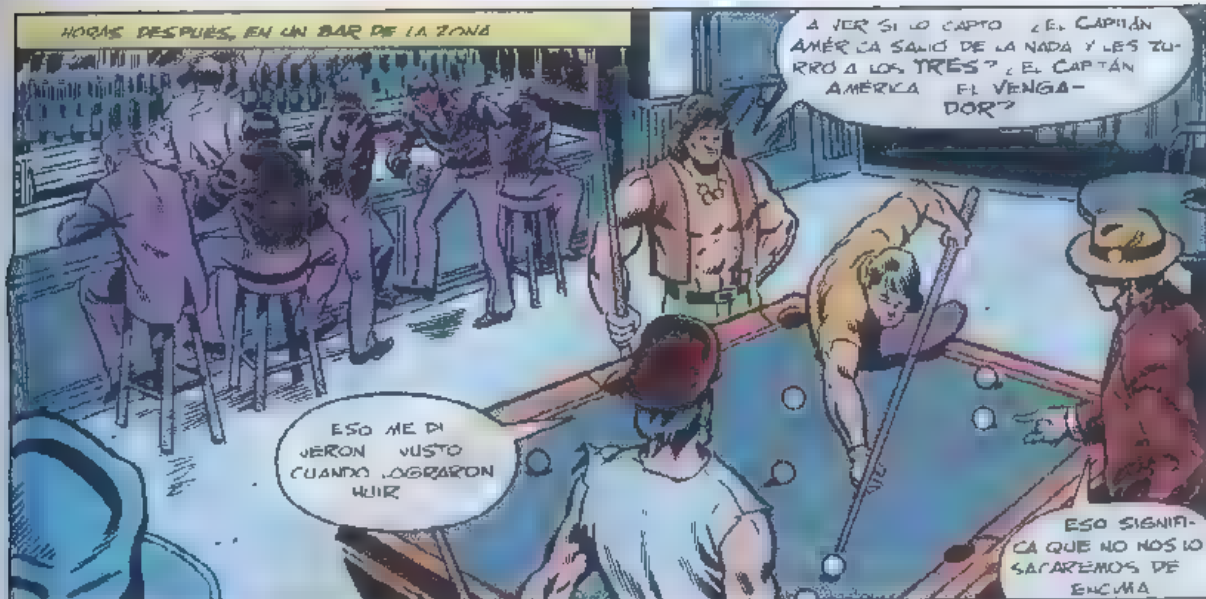
NO LO HICE POR
CHULEAR, CAPITÁN ES QUE
SOY VIEJO Y NO TENGO DÓN
DE IR SOY DEMASIADO VIE-
JO PARA HUIR



¡NO TENDRÁ
QUE HUIR, MR
KIRSCH N
AHORA NI
NUNCA!

¿LE DOY MI
PALABRA?

HORAS DESPUÉS, EN UN BAR DE LA ZONA

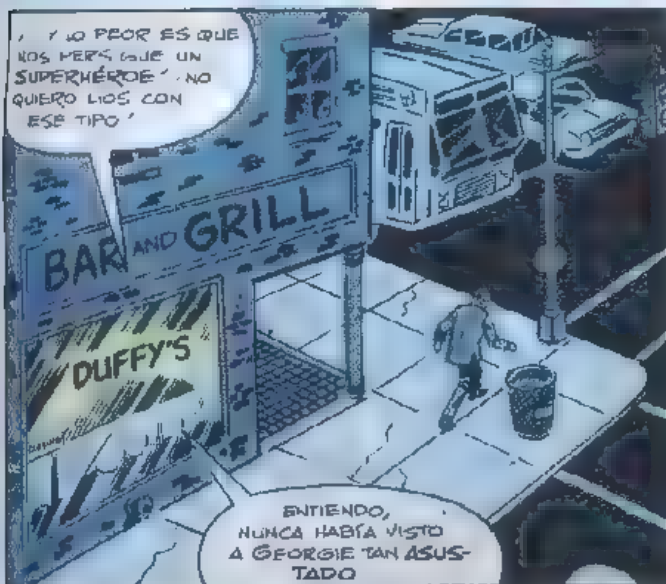


¿A VER SI LO CAPTO? ¿EL CAPITÁN AMÉRICA SALIÓ DE LA NADA Y LES ZURRO A LOS TRES? ¿EL CAPITÁN AMÉRICA... EL VENGADOR?

ESO ME DIJERON VISTO CUANDO LOGRABAN HUIR

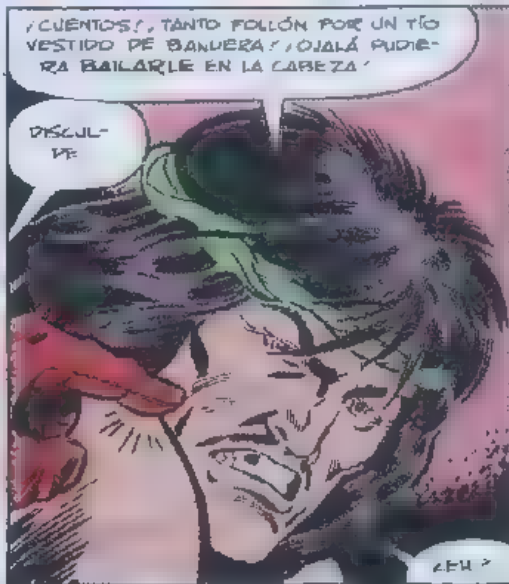
ESO SIGNIFICA QUE NO NOS LO SACAREMOS DE ENCIMA

¡Y LO PEOR ES QUE NOS PERSIGUE UN SUPERHÉROE! NO QUERO LIOS CON ESE TIPO!



ENTIENDO, NUNCA HABÍA VISTO A GEORGIE TAN ASUSTADO

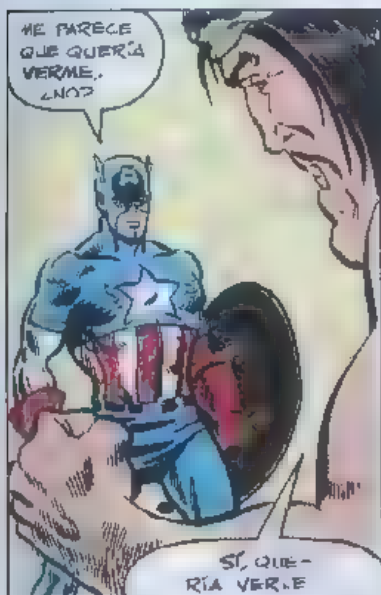
¡CUENTOS! TANTO FOLLÓN POR UN TÍO VESTIDO DE BANUERA! ¡OJALÁ PUDIERA BAILARLE EN LA CABEZA!



DISCULPE

CFH

ME PARECE QUE QUERRÍA VERME... ¿NO?



SÍ, QUERRÍA VERME

LOS MUCHACHOS ME DICEN QUE SE METIÓ CON LOS OTROS CRUCEROS.

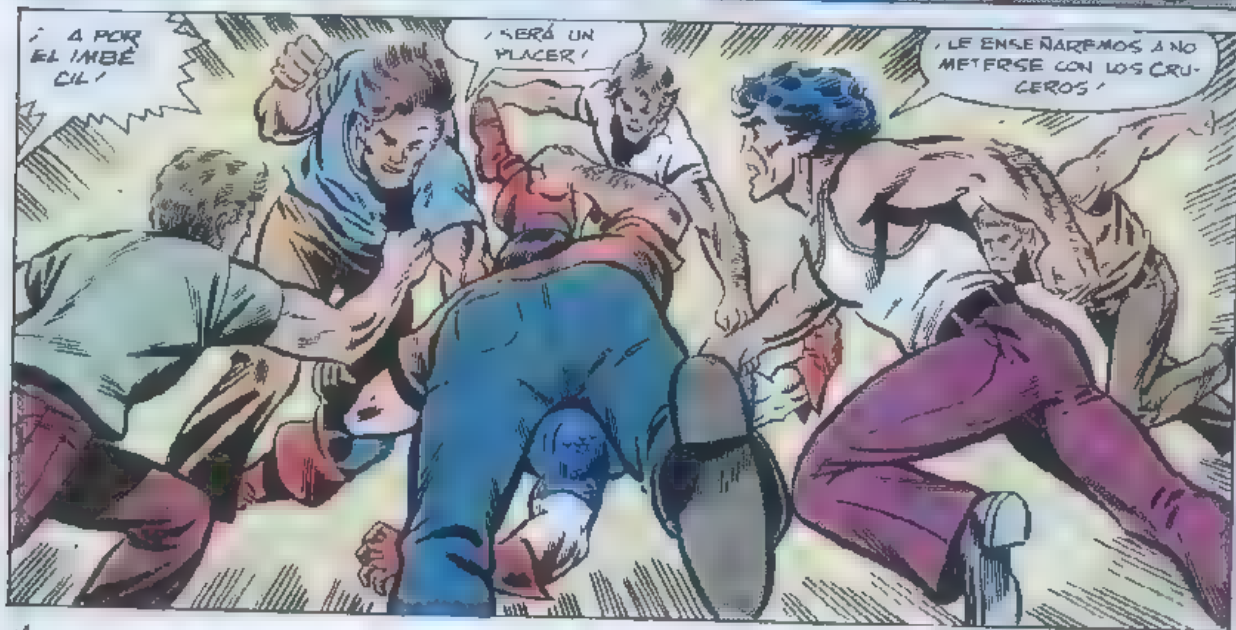
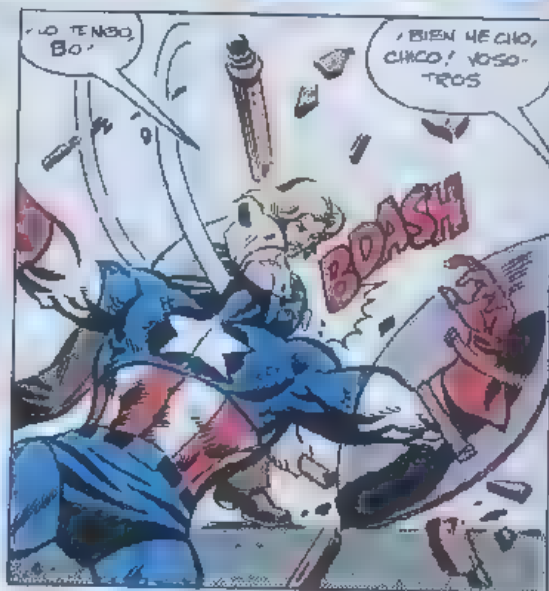
¡NO ME GUSTA, NADA!



¡Y A MÍ NO ME GUSTA QUE TUS EMBIRROS HAYAN TRATADO DE ECHAR A JACOB KIRSCH DE SU CASA!

¡ACABARÉ CON ESO AHORA!



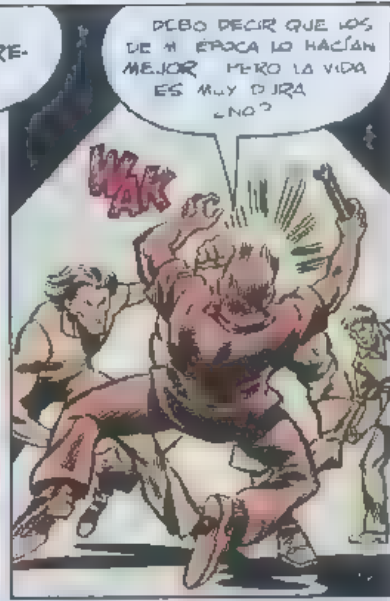




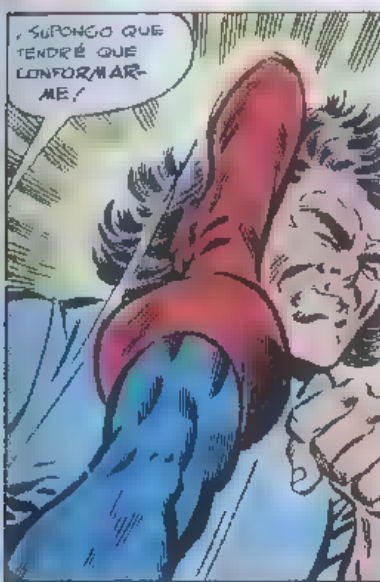
ME ALEGRA
VER QUE OS HA
BÉIS VUELTO
TAN VALIENTES!



¡PENSÉ QUE NO
IBÁIS A Oponer RE-
SISTENCIA!



DEBO DECIR QUE LOS
DE MI ÉPOCA LO HACÍAN
MEJOR PERO LA VIDA
ES MUY DURA
¿NO?



¡SUPONGO QUE
TENDRÉ QUE
CONFORMAR-
ME!



«NO DECIS NADA,
CRUCEROS»

¡RAYOS, NO
TE MUEVAS!



NO ENTIENDO
«¿CÓMO PUEDE
ZURRARNOS A
TODOS A LA
VEZ?»

TE AMGO
TARDARÉ EN
CONTESTARTE,
SARIKONDO



¡PERO DA IGUAL, POR
QUE YA NO PREGUNTA-
RÁS MÁS!

¡UNGH!

¡Y YA
VALE!

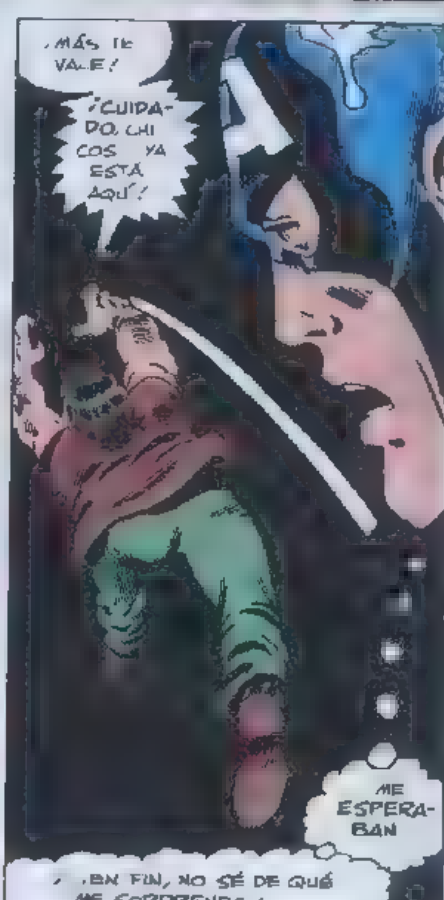
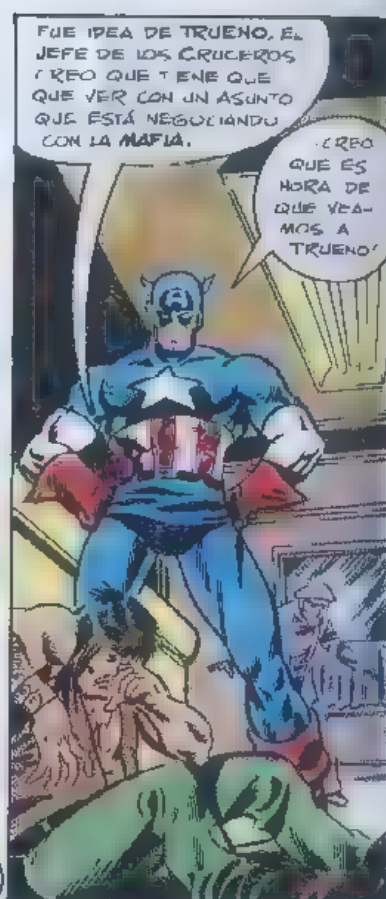
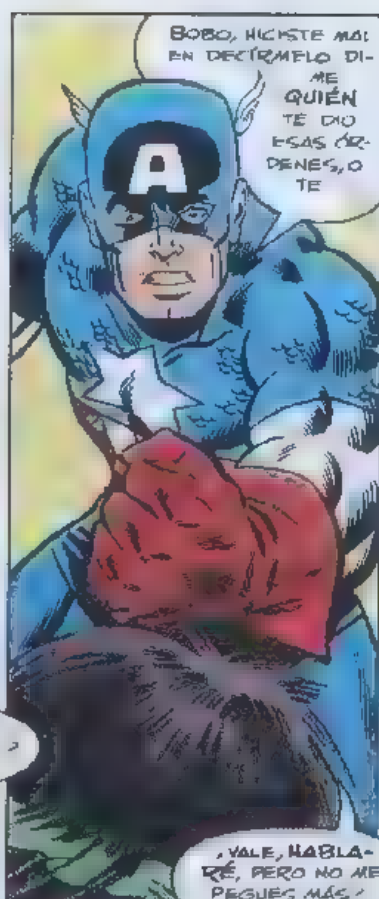


¡NO! ¡TODAVIA
NO DERROTASTE
A BOBO!

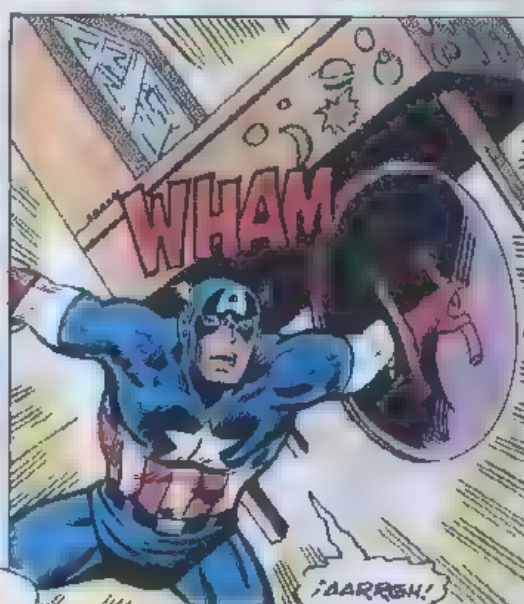
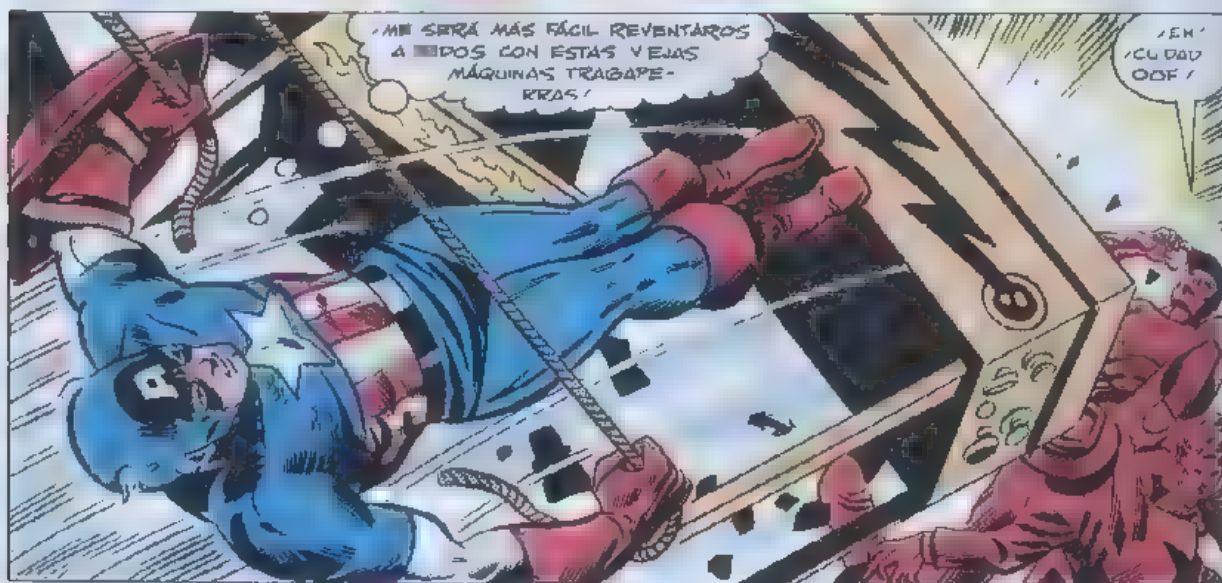
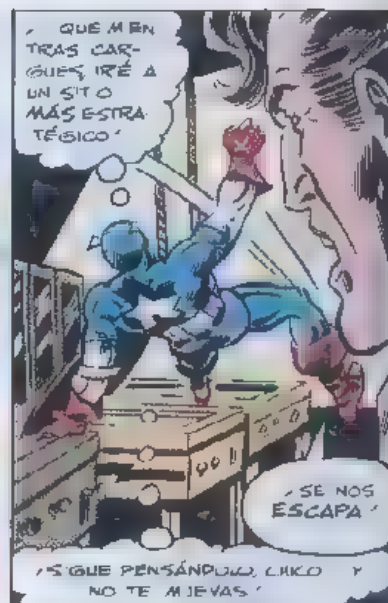
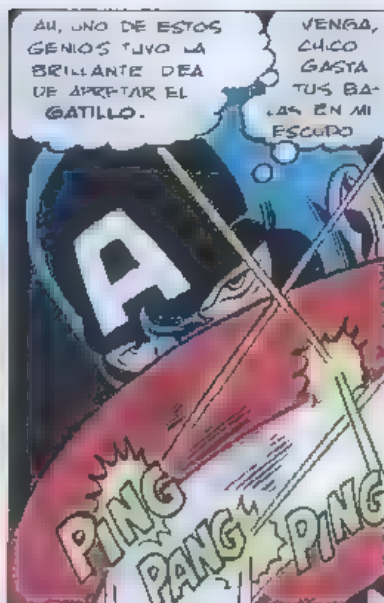


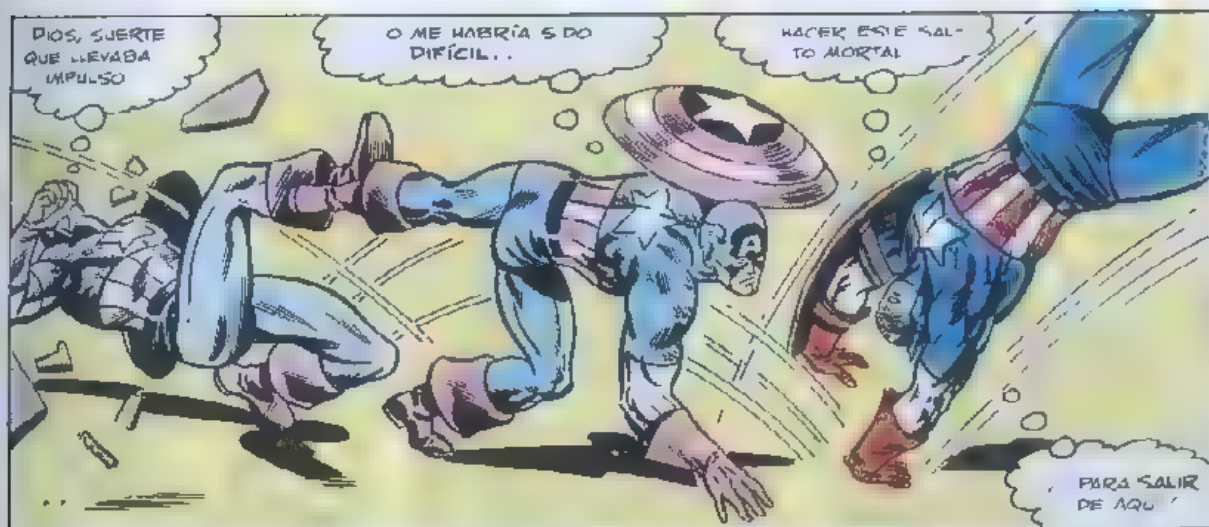
¡PERDONA!

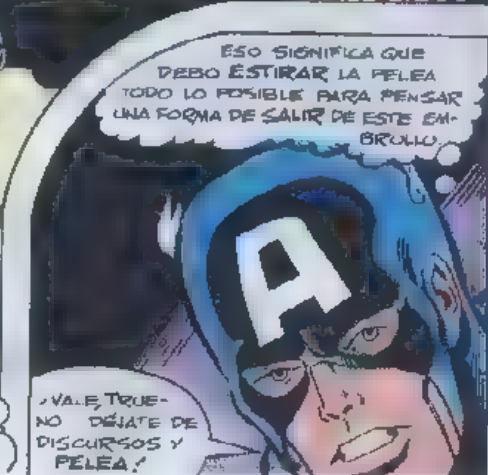
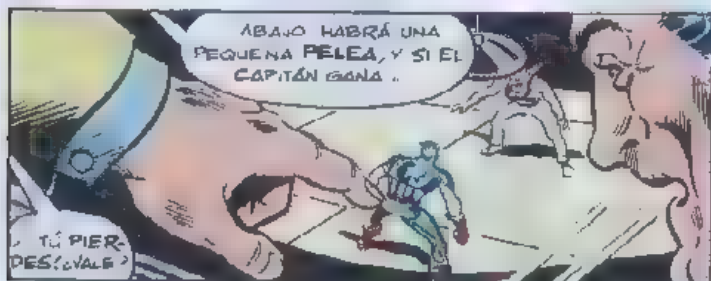
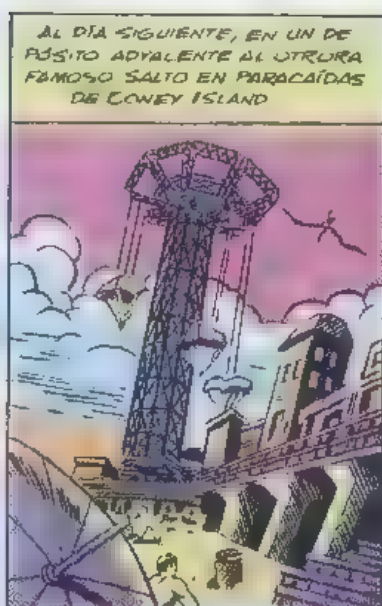
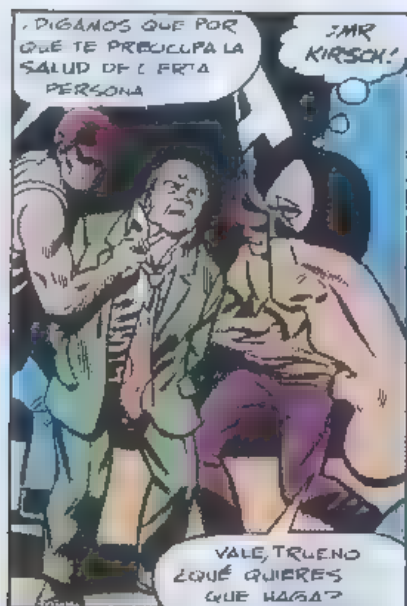
ES LA
AMNESIA SE-
NIL, ¿SABES?

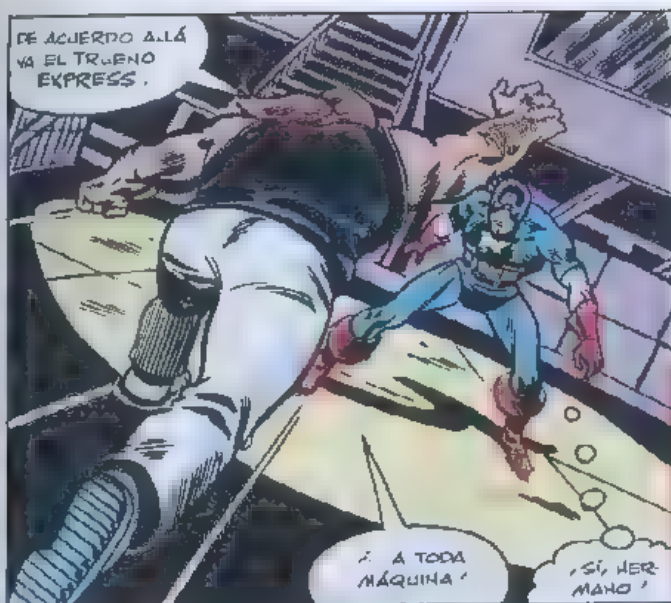








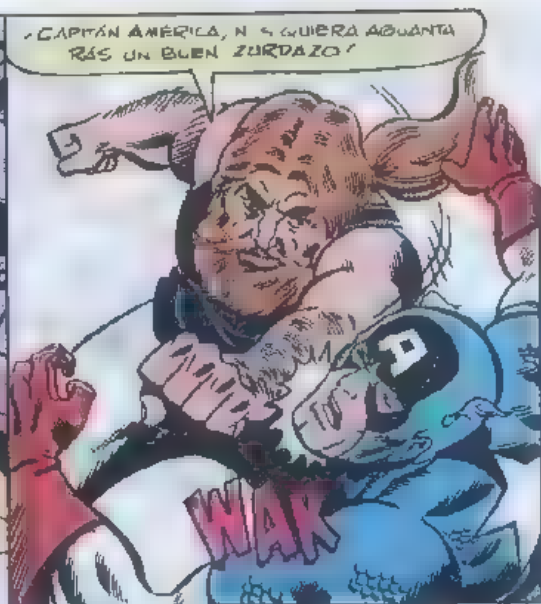




DE ACUERDO A LÁ
VA EL TRUENO
EXPRESS.

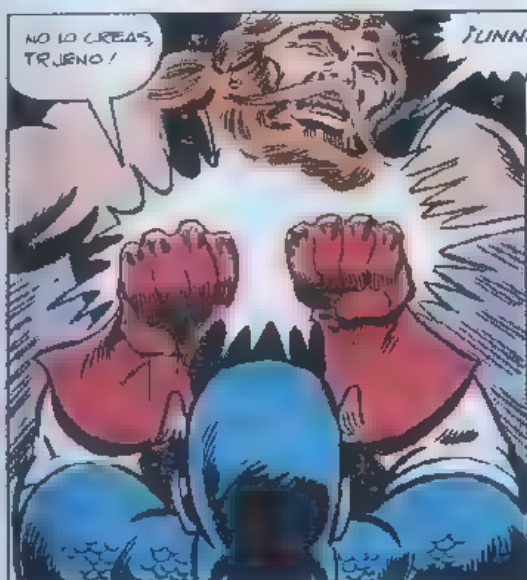
¿ A TODA
MÁQUINA !

¡ SÍ, HER-
MANO !



¡ CAPITÁN AMÉRICA, N O QUIERA ABUANTAR-
RÁS UN BUEN ZURDAZO !

WAK



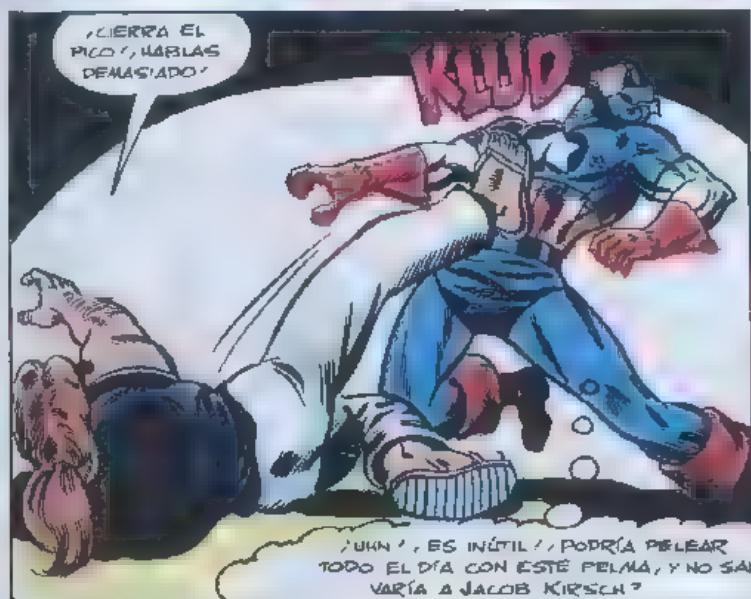
NO LO CREAS,
TRUENO !

¡ UNNNH !



CUANDO ME ABUANTO UN ZURDAZO
ASÍ, ES POR ALGO

ENFURE-
CERTE, POR EJEM-
PLO, ¿AMOS, ¿NO
QUERÍAS QUE PA-
RECIERA REAL?



¡ CIERRA EL
PICO, ¿HABLAS
DEMASIADO?

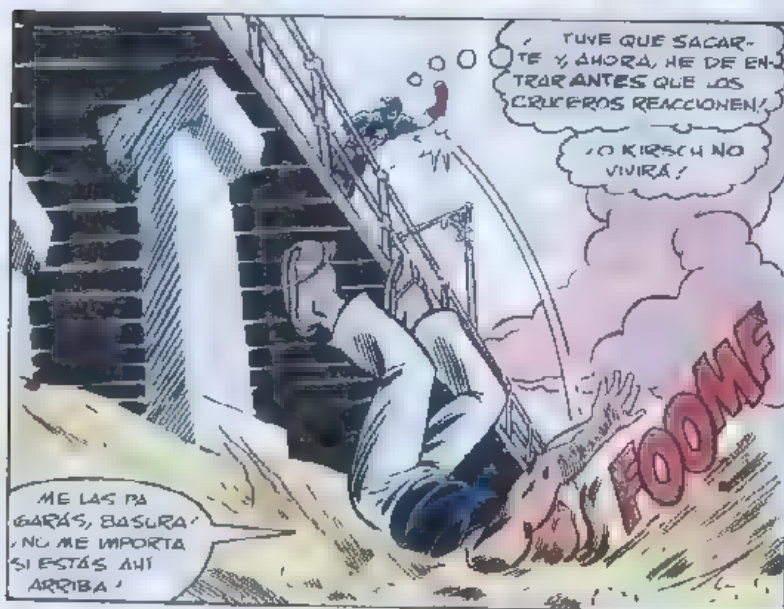
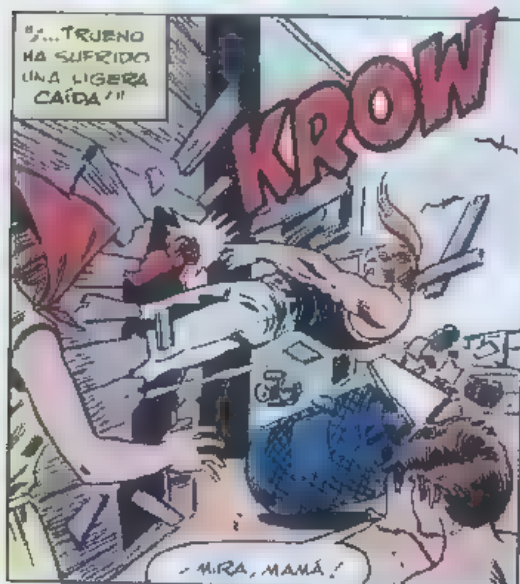
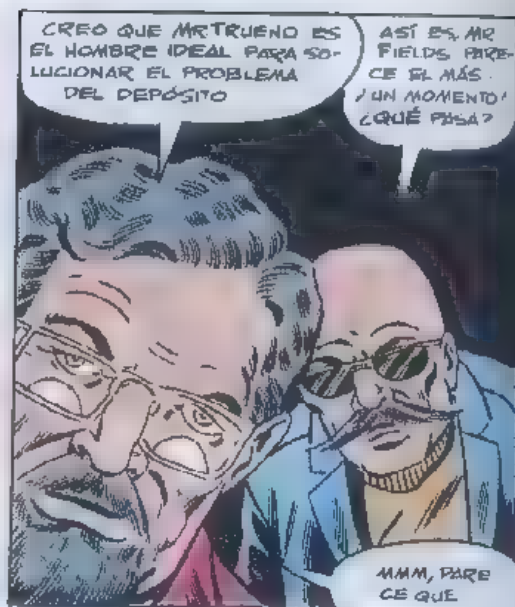
KLUD

¡ UUN, ES INÚTIL ! / PODRÍA PELEAR
TODO EL DÍA CON ESTE PELMA, Y NO SAL-
VARÍA A JACOB KIRSCH ?



TENGO QUE LOGRAR QUE TRU-
NO SALGA DE AQUÍ, APARTARLO
DE LOS CRUCEROS QUE TIENEN A
KIRSCH SIN LEVANTAR SOS-
PECHAS

¡ YA
SÉ CÓMO !





¡...LA GRAVEDAD HA CE EL RES-TO!

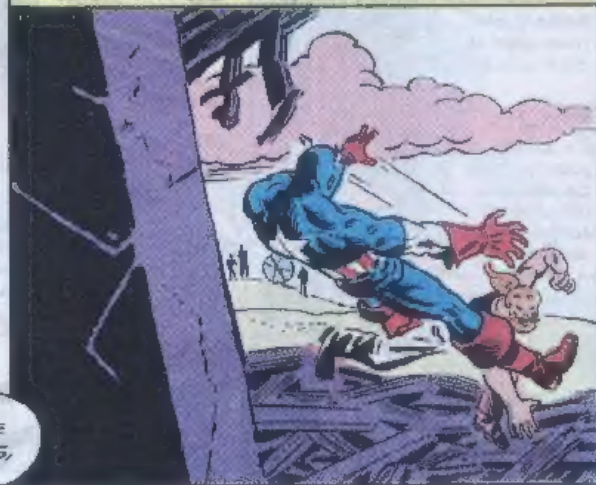
¡DIOS MÍO! ¡DESTROZÓ EL PASEO ENTABLADO!

EL CAPITÁN CAE EN PICADO SOBRE LA PLAYA, EN MEDIO DE UNA LLUVIA DE TABLAS Y VIGAS.



PENSABAS QUE ME LA JUGARÍAS, ¿EH?

TRUENO LEVANTA AL DORADO VENGADOR COMO SI FUERA UNA MUÑECA DE TRAPO Y LO LANZA CONTRA UN ENORME PILAR DE CEMENTO.



PERO...

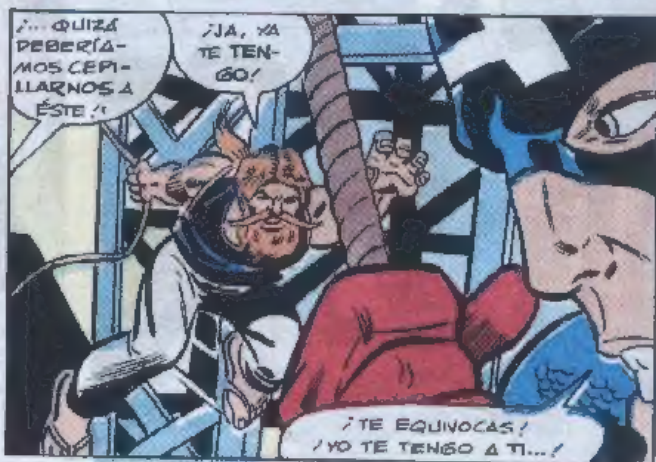
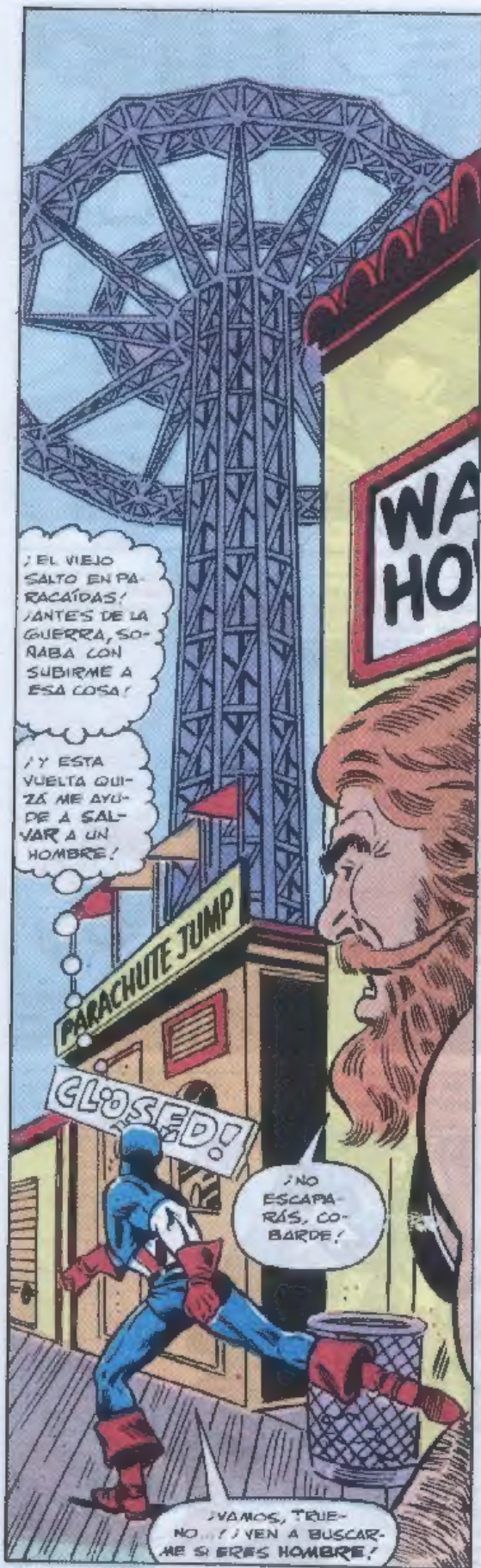
¡NO! ¡NO ME LO CREO!

EL CAPITÁN APENAS TIENE TIEMPO DE RECORDAR EL ALIENTO.



¡AHÍ VIENE... PARECE UN TORO ENFURECIDO... PODRÍA PASARME EL DÍA ASÍ, PERO... ¡YÁ LO TENGO!

¡LO HARÉ DAR MÁS VUELTAS... YÁ SE ADONDE LO LLEVARÉ!







EL "TRUENO" HA SIDO ACALLADO BAJO EL PODEROSO PUÑO DEL CAPITÁN AMÉRICA, Y UNA VEZ MÁS IMPERA LA JUSTICIA... PERO... ¿QUÉ NUEVOS ENEMIGOS ENFRENTARÁ NUESTRO HÉROE?... ¡NO TE LO PIERDAS DENTRO DE UN MES!